

## 155. Cada dos por tres

¡Hola a todos! Bienvenidos al pódcast de Como pez en el habla, la academia online para aprender español a vuestro ritmo, con temas y ejercicios a vuestra completa disposición.

Ya sabéis que en este pódcast semanal, vamos viendo distintas expresiones cuyo significado puede resultar un enigma para los estudiantes de español, ya que no se deduce por las palabras que las componen, sino que tienen un origen diferente, puede que histórico, que descubriremos en cada episodio.

En el episodio de hoy veremos la expresión “cada dos por tres” que significa con mucha frecuencia, es decir, que cuando hacemos una actividad de forma habitual podemos indicar que la hacemos cada dos por tres. Por ejemplo, a mí no me gusta nada madrugar y, aunque me pongo el despertador todas las mañanas, me quedo dormida cada dos por tres.

Hoy todas las palabras son realmente muy muy fáciles.

**Dos** y **tres** son números. Estoy segura de que los conocéis perfectamente porque unas de las primeras palabras que se aprenden al comenzar a estudiar un nuevo idioma son los números del uno al diez. Bueno, como ya sabréis, el dos y el tres se colocan entre el uno y el cuatro. Dos días tiene el fin de semana (el sábado y el domingo) y tres son los platos que suele tener un menú (primero, segundo y postre).

**Por** es una preposición que se utiliza en muchísimos contextos diferentes. En este caso, podría señalar que una acción sucede dos veces de cada tres, es decir, con bastante frecuencia.

Pero existe otra teoría que afirma que debemos buscar su origen en un ritmo cubano que se hizo muy popular a mediados del siglo XX. Hablamos del chachachá. ¿Conocéis este baile? Bueno, pues es muy normal acompañar el movimiento de los pies con algunas indicaciones verbales que marcan aún más el ritmo de la música, así que los bailarines dicen “un, dos, tres, chachachá; un, dos, tres, chachachá”. Así que... ¿quién sabe si fue esta la manera en que la expresión llegó a nuestras vidas? ¡Todo es posible!

Bien, pues si bailar el chachachá os parece sencillo, vais a flipar con el uso de esta expresión porque es totalmente invariable. No cambia ninguna de sus palabras y podéis usarla en cualquier contexto para hablar de la frecuencia. ¡A qué esperáis!

¿Queréis algún ejemplo de muestra? Allá van. ¡Ah! Fijaos en que las formas verbales suelen aparecer en presente o imperfecto porque estamos hablando de acciones habituales.

- Cuando era niño, el sobrino de Hosse era demasiado sensible, se echaba a llorar **cada dos por tres**.
- Mi padre cada día está más gruñón, no importa cuál sea el tema de conversación, se enfada **cada dos por tres**.
- ¡Qué pesados son los comerciales de las compañías telefónicas! Si no desconectas el teléfono, te llamarán **cada dos por tres**.

Y hasta aquí el episodio de hoy, espero que os haya gustado y que hayáis aprendido algunas cosas nuevas para practicar vuestro español. Si ha sido así, ¡podéis darme una buena valoración en iTunes o en Spotify! Y si queréis consultar el contenido del pódcast lo tenéis disponible en la descripción del episodio o siguiendo el enlace.

Ya sabéis que podéis seguir aprendiendo a través de la página web de Como pez en el habla y de sus redes sociales, con nuevas publicaciones semanales en Instagram y en YouTube. ¡Muchas gracias y hasta la semana que viene!